

Nouveauté 16 novembre 2011

*Magellane (n°48)*

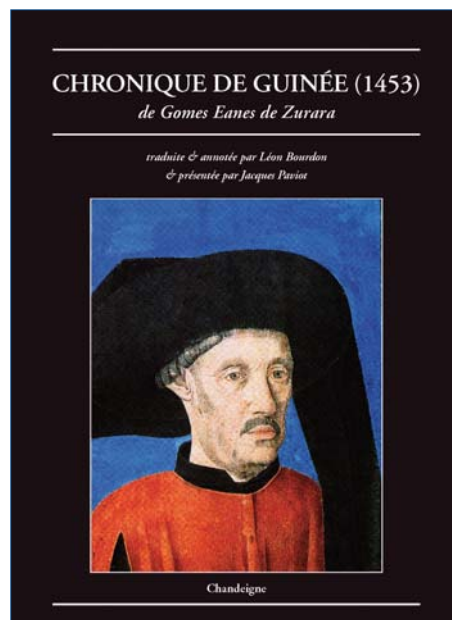
# CHRONIQUE DE GUINÉE (1453)

de Gomes Eanes de Zurara



*PRÉFACE DE JACQUES PAVIOT.  
TRADUCTION DE LÉON BOURDON.*

*24 illustrations couleurs  
et cahier cartographique*

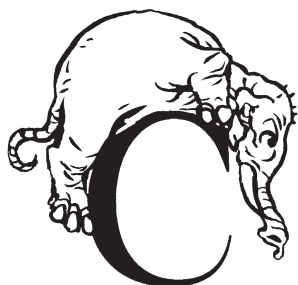


## CHANDEIGNE

10 rue Tournefort  
75005 - Paris  
Tél. 01 43 36 34 37  
Fax. 01 43 36 78 47

contact : Anne Lima  
chandeigne@wanadoo.fr  
06 30 70 59 92

[www.editions-chandeigne.fr](http://www.editions-chandeigne.fr)



Format : 17 x 21  
Relié  
592 p.  
35 €  
isbn : 978-2-915540-79-6



*Diffusion & distribution*  
BLDD  
[www.bldd.fr](http://www.bldd.fr)

**La Chronique de Guinée** de Gomes Eanes de Zurara est le document le plus important de l'histoire de la découverte de la côte occidentale africaine à la fin du Moyen Âge. Fondée sur les récits des marins, elle couvre les années 1433-1448 qui correspondent à l'exploration de cette côte, du cap Bojador jusqu'aux parages du cap Vert.

Son intérêt est multiple. Tout d'abord, le portrait qu'elle nous trace de l'infant Henri le Navigateur, grand initiateur de l'expansion maritime, est un des rares témoignages que nous possédons sur cette figure hautaine, un peu froide et mystérieuse, d'ascète et de réalisateur.

Ensuite, elle décrit pour la première fois la rencontre des Européens avec les maures du Sahara, puis avec les Noirs. Celle-ci s'est d'abord écrite en lettres de sang : escarmouches, razzias et massacres préludent au commerce des biens et des esclaves. Mais l'attitude des Portugais s'avère parfois ambiguë. Zurara n'hésite pas à nous faire part de sa compassion pour les victimes, et il est difficile de trouver des pages plus poignantes que celles du partage des captifs ramenés à Lagos en 1444. Le texte rassemble enfin des informations sur les habitants des Canaries et le peuplement des îles de Madère et des Açores.

**Œuvre unique à son époque, la *Chronique de Guinée* reste aujourd'hui un témoignage méconnu sur un épisode dramatique et fondamental de l'histoire universelle.**